

---

**Texte : Extrait de *Le Ciel t'aidera*, de Sylvie Testud**

Monsieur Lonkarsky était un homme d'une cinquantaine d'années. Il avait sûrement fait très attention à son alimentation tout au long de sa vie. À moins qu'il n'ait connu la famine, j'avais pensé en regardant son visage maigre.

Monsieur Lonkarsky portait de grosses lunettes d'écaille<sup>1</sup> qui mangeaient une bonne partie de son visage sévère. Ses lunettes pesaient plus que sa tête, je pensais en le découvrant.

Il portait une chemise blanche à manches courtes. Ses coudes fripés<sup>2</sup> sortaient de la chemisette. Ses bras étaient maigres. [...]

Monsieur Lonkarsky leva ses yeux gris sur moi pour la première fois depuis que j'étais entrée dans son cabinet. Ses yeux me fixaient. Il avait fermé la bouche. Ses lèvres, très fines, étaient si serrées qu'elles semblaient indiquer qu'il ne rouvrirait pas la bouche de sitôt<sup>3</sup>.

« Motus et bouche cousue. »

**Texte : Extrait de *L'éducation d'une fée*, de Didier van Cauwelaert**

Je suis tombé amoureux de deux personnes en même temps, un vendredi matin, dans un bus d'Air France. Elle est blonde, en tailleur<sup>4</sup> noir, les traits tirés, les doigts crispés sur la poignée de maintien au-dessus de sa tête. Il est tout petit, avec de grosses lunettes rondes à monture jaune, des cheveux noirs collés au gel qui se redressent en épis, et un jouet dans la main droite. De son autre main, il s'accroche à la jupe de sa mère, qui descend de quelques millimètres à chaque secousse. [...]

Tout en elle m'attire et me bouleverse<sup>5</sup> : son chignon qui se défait avec des langueurs<sup>6</sup> d'algue, ses yeux bleus délavés<sup>7</sup>, sa beauté ravagée par les larmes, son alliance au bout d'une chaîne entre des seins qui essaient de se faire oublier. [...] Et lui, à peine trois ou quatre ans, les lèvres gonflées et la gorge vibrant au bruit de son jouet, il a cette allure reconnaissable entre mille du rêveur buté, du petit solitaire par défaut qui s'invente un monde clos où il voudrait bien que les autres le suivent.

**Questions :**

1. De quel type de texte s'agit-il ? **Ce sont des textes descriptifs.**
2. Selon vous, qui est le narrateur dans chaque texte et quelle est sa relation aux personnages décrits ?  
Dans le texte de Sylvie Testud, **la narratrice décrit un personnage qui semble avoir des responsabilités importantes.**  
Dans le texte de Didier van Cauwelaert, **le narrateur décrit une mère et son fils, rencontrés par hasard dans un bus.**
3. Échangez vos impressions de lecture. Quel personnage imaginez-vous le plus facilement ? Pourquoi ?

---

1. écaille : motifs imitant la peau d'un serpent

2. fripé : ridé

3. de sitôt : bientôt

4. tailleur : sorte de chemise

5. bouleverser : émouvoir

6. langueur : extrême lenteur

7. délavé : blanchi, pâli

## Grammaire : Les pronoms relatifs

Les **pronoms relatifs** sont utilisés pour remplacer un nom et réunir deux phrases.

- “**Qui**” est un sujet, qui fait référence à une personne ou à un objet.

Exemple : C'est une personne *qui* est sympathique.

- “**Que**” est un complément d'objet, qui fait référence à une personne ou à un objet.

Exemple : Nous avons acheté une maison *que* nous allons transformer.

- “**Dont**” est un complément de nom, de verbe ou d'adjectif.

Exemple : C'est une femme *dont* j'adore l'apparence.

- “**Où**” est un complément de lieu ou de temps.

Exemple : C'est la ville *où* j'ai étudié.

Lorsqu'un complément est introduit par une préposition (ex : penser à quelque-chose), on utilise “**lequel**”, “**laquelle**”, “**lesquels**” ou “**lesquelles**”. Ce pronom s'accorde avec le nom qu'il remplace.

△ à + lequel = auquel

à + lesquels = auxquels

de + lequel = duquel

de + lesquels = desquels

Exemples : C'est un objet *auquel* je tiens.

C'est l'appartement *dans lequel* il habite.

Si le nom qu'on remplace est une personne, on peut utiliser “**qui**” à la place de “**lequel**”.

Exemple : C'est l'homme à *qui* / *auquel* elle a parlé.

**Exercice** : Complétez à l'aide d'un pronom relatif.

1. Voici l'école **où** je suis allé.
2. Est-ce que tu as déjà lu le livre **que** je t'ai offert l'année dernière ?
3. Est-ce que vous vous souvenez du film **dont** nous avons parlé la semaine dernière ?
4. Ils ont parlé du prochain voyage **qu'**ils feront.

**Exercice** : À l'aide d'un pronom relatif composé, faites une seule phrase.

1. Il a besoin de ses médicaments. Il part toujours en voyage avec ses médicaments.  
Il a besoin de ses médicaments **avec lesquels il part toujours en voyage**.
2. On ne voyait pas ses genoux. Il avait posé son livre sur ses genoux.  
On ne voyait pas ses genoux **sur lesquels il avait posé son livre**.
3. Je voudrais remercier ma mère. Je dois tout à ma mère.  
**Je voudrais remercier ma mère à qui je dois tout**.
4. Vous écririez votre nom. Vous ajouterez votre nationalité à côté de votre nom.  
**Vous écririez votre nom à côté duquel vous ajouterez votre nationalité**.
5. Le gouvernement a proposé de nouvelles réformes. Les citoyens manifestent contre ces réformes.  
**Le gouvernement a proposé de nouvelles réformes contre lesquelles les citoyens manifestent**.
6. Il ne m'a pas expliqué la raison. Il m'a choisi pour cette raison.  
**Il ne m'a pas expliqué la raison pour laquelle il m'a choisi**.

**Exercice** : Écrire une description

Choisissez un des portraits ci-dessous et écrivez une description du personnage représenté.

