

Exercice : Balade audio à Marseille

1. Écoutez l'enregistrement. De quoi s'agit-il ?
2. Où la femme qui parle se trouve-t-elle précisément ? Quelles sont les caractéristiques de ce lieu ?
3. Écoutez de nouveau et expliquez le sens des mots suivants :
 - La *rénovation* : **travaux pour rendre un bâtiment neuf.**
 - La *réhabilitation* : **renovation et réutilisation d'un immeuble ancien et dégradé.**
 - L'*habitat* : **ensemble des logements dans une ville ou un quartier.**
 - Les *particuliers* : **personnes indépendantes (qui ne font pas partie d'une organisation).**
4. Relevez les expressions utilisées pour décrire la rue, les façades, l'appartement.

Texte : Extrait de *Quelque chose en lui* de Bartleby, de Philippe Delerm

Au **Train bleu**¹, levant les yeux, Monsieur Spitzweg s'embarque. La fresque² au-dessus de lui mélange des bords de **mer presque turquoise**³ et des **fleurs blanches**, des femmes suaves⁴ et un peu molles en apparence. Les noms des villes sont écrits. Nice. Flâner⁵ sur la promenade des Anglais⁶ quand on descend à peine de la **Coulée verte**⁷. Arnold prend tout son temps pour vivre Nice ainsi, tant pis si le café refroidit. Le meilleur, c'est de baisser les yeux pour revenir ensuite à l'austérité vaguement britannique des meubles et du service, et de mêler tout cela, le ciel carte postale ancienne, le luxe rigoureux. Arnold sourit dans son îlot. Le vrai voyage, c'est de devenir le **Train bleu**. Il sort son **carnet noir** et prend des notes.

Questions :

1. Relevez les adjectifs de couleur utilisés dans cette description. Où sont-ils placés par rapport au nom ?
Les adjectifs de couleur sont toujours placés après le nom.
2. Dans le texte, il est écrit "une carte postale ancienne". Pourrait-on dire "une ancienne carte postale" ?
Oui, mais le sens est un peu différent : placer l'adjectif "ancien" avant le nom le renforce.
3. Quel est le sens de "ancien" dans les deux phrases suivantes ?
 - "Vous cherchez un appartement neuf ou un appartement *ancien* ?"
↳ **Ici, "ancien" signifie "vieux".**
 - "C'est grand parce que c'est un *ancien* garage. On a fait beaucoup de travaux."
↳ **Un "ancien garage" est une pièce qui a servi de garage mais qui a maintenant une autre fonction.**

Grammaire : La place des adjectifs

Les **adjectifs** sont placés :

- En général, **après le nom.**
△ Quand un nom est qualifié par plusieurs adjectifs, on les place par ordre d'importance :
du général au particulier.
Exemple : "un marteau gris démodé".

- **Avant** le nom quand ce sont des adjectifs **courts et fréquents** (ex : "beau", "grand") ou des adjectifs **numéraux** (ex : "deuxième").
- **Avant ou après** le nom pour marquer une **appréciation.**
△ Certains adjectifs changent de sens selon leur place (ex : "ancien").

Exercice : Ajoutez les adjectifs dans le bon ordre :

1. La maison possède un **beau deuxième étage rénové.**
2. Il n'y a pas de **meilleures conditions économiques possibles.**
3. À l'arrière, vous avez une **grande terrasse couverte magnifique.**
4. Le **système social français** fonctionne assez bien.

1. Le Train bleu : restaurant à la gare de Lyon, à Paris
2. fresque : grande peinture, souvent sur un mur ou un plafond
3. turquoise : couleur entre le bleu et le vert
4. suave : très doux

5. flâner : se promener sans but
6. Promenade des anglais : promenade en bord de mer à Nice
7. Coulée verte : promenade à Paris, près de la gare de Lyon

Exercice : Observez les phrases ci-dessous. Expliquez le choix du pronom “dont”. Réécrivez les phrases sans utiliser “dont”.

1. La ville *dont* nous allons parler aujourd’hui a une place très particulière dans la vie culturelle française.
Nous allons parler aujourd’hui d’une ville qui a une place très particulière dans la vie culturelle française.
2. C’est une ville méditerranéenne, une ville pleine de couleurs *dont* les habitants sont très fiers.
Les habitants sont très fiers de cette ville méditerranéenne et pleine de couleurs.
3. Marseille est célèbre pour sa langue *dont* l’accent constitue à lui seul l’emblème du Midi de la France.
L’accent de la langue de Marseille constitue à lui seul l’emblème du Midi de la France.

Grammaire : Le pronom relatif “dont”

Le pronom relatif “**dont**” est utilisé pour qualifier un groupe de mots.

Il remplace un complément construit avec “**de**”.

Exemples :

- “J’ai apporté l’article *dont* je t’avais parlé.” ← “parler *de* l’article”.
- “On a visité un village *dont* les maisons sont minuscules.” ← “les maisons *du* village”.

Exercice : Écrivez une seule phrase en utilisant “dont”.

1. Tu as trouvé une solution pour le problème ? Nous avons parlé du problème.
→ Tu as trouvé une solution pour le problème **dont nous avons parlé.**
2. Il ne m’a pas donné les explications. J’ai besoin des explications.
→ Il ne m’a pas donné les explications **dont j’ai besoin.**
3. Elle nous a communiqué des résultats. Nous sommes très heureux des résultats.
→ **Elle nous a communiqué des résultats dont nous sommes très heureux.**
4. J’ai rencontré une personne. Je n’ai pas retenu le nom de la personne.
→ **J’ai rencontré une personne dont je n’ai pas retenu le nom.**

Exercice : Expression écrite

Décrivez votre quartier et ses maisons.