

**Film : *Cliché !*, Cédric Villain – [www.youtube.com/watch?v=OCIAyHEFTrQ](http://www.youtube.com/watch?v=OCIAyHEFTrQ)**

Regardez d'abord le début du court-métrage sans le son. À votre avis, quel est le sujet? Ensuite, regardez le court-métrage en entier et avec le son.

**Questions :**

1. Citez deux aliments qui caractérisent la cuisine française.  
**Le cheval et les cuisses de grenouille.**
2. Quels sont les personnages qui représentent la France? À votre avis, pourquoi?  
**Jeanne d'Arc, Charles de Gaulle, Jean-Paul Gaultier, etc.**
3. Quel est le monument français le plus connu, et quelle est sa fonction?  
**La Tour Eiffel : c'est une antenne radio.**
4. La France est le pays **des droits de l'Homme**.
5. Combien de présidents français voit-on dans la vidéo? Pouvez-vous dire lesquels?  
**Charles de Gaulle, François Mitterand, Jacques Chirac, Nicolas Sarkozy.**
6. Quel est le sport le plus populaire en France? Pensez-vous que cela soit toujours d'actualité? **La pétanque.**
7. Qui sont les "français" qui ne le sont pas réellement? Citez-en quatre, et donnez leur nationalité d'origine.  
**Pablo Picasso et Salvador Dali (espagnols), Guillaume Apollinaire et Marie Curie (polonais).**

**Exercice : Expression orale**

Quels clichés connaissez-vous sur la France et les français? Depuis que vous êtes en France, pensez-vous que ces clichés sont justifiés?

Quels clichés ont les étrangers sur votre pays? Ces clichés sont-ils fondés?

**Chanson : Les Maudits Français, Lynda Lemay – [www.youtube.com/watch?v=7uuZGzyz3kI](http://www.youtube.com/watch?v=7uuZGzyz3kI)**

Y parlent avec des mots précis  
Puis y prononcent toutes leurs **syllabes**  
À tout bout d'champ, y s' donnent des bis  
Y passent leurs grandes **journées** à table

Y ont des **menus** qu'on comprend pas  
Y boivent du **vin** comme si c'était d'eau  
Y mangent du pain pis du **foie gras**  
En trouvant l'moyen d'pas être gros

Y font des **manifs** aux quart d'heure  
À tous les maudits coins d'rue  
Tous les **taxis** ont des chauffeurs  
Qui roulent en fous, qui collent au cul

Et quand y parlent de venir chez nous  
C'est pour l'**hiver** ou les indiens  
Les longues promenades en Ski-doo  
Ou encore en **traîneau à chiens**

Ils ont des tasses minuscules  
Et des immenses cendriers  
Y font du vrai **café** d'adulte  
Ils avalent ça en deux gorgées

On trouve leurs gros bergers allemands  
Et leurs petits caniches chéris  
Sur les planchers des **restaurants**  
Des épicereries, des pharmacies

Y disent qu'y **dînent** quand y soupent  
Et y est **deux heures** quand y déjeunent  
Au petit matin, ça sent l'yaourt  
Y connaissent pas les œufs-bacon

En fin d'soirée, c'est plus **choucroute**  
Magret d'canard ou escargots  
Tout s'déroule bien jusqu'à c'qu'on goûte  
À leur putain de tête de veau

Un bout d'paupière, un bout d'gencive  
Un bout d'oreille, un bout d'museau

Pour des papilles gustatives  
De québécois, c'est un peu trop

Puis, y nous prennent pour un martien  
Quand on commande un verre de lait  
Ou quand on demande : La salle de bain  
Est à quelle place, S.V.P ?

Et quand ils arrivent chez nous  
Y s'prennent une tuque et un Kanuk  
Se mettent à chercher des igloos  
Finissent dans une cabane à sucre

Y tombent en amour sur le coup  
Avec nos forêts et nos lacs  
Et y s'mettent à parler comme nous  
Apprennent à dire : Tabarnak

Et bien saoulés au caribou  
À la Molson et au gros gin  
Y s'extasient sur nos ragoûts  
D'pattes de cochon et nos plats d'binnes

Vu qu'on n'a pas d'fromages qui puent  
Y s'accommodent d'un vieux cheddar  
Et y se plaignent pas trop non plus  
De notre petit café bâtard

Quand leur séjour tire à sa fin  
Ils ont compris qu'ils ont plus l'droit  
De nous appeler les Canadiens  
Alors que l'on est québécois

Y disent au revoir, les yeux tout trempés  
L'sirop d'érable plein les bagages  
On réalise qu'on leur ressemble  
On leur souhaite bon voyage

On est rendu qu'on donne des becs  
Comme si on l'avait toujours fait  
Y a comme un trou dans le Québec  
Quand partent les maudits français

**Exercice : Expression écrite**

À la manière de la chanson de Lynda Lemay, écrivez un portrait humoristique d'un pays de votre choix.