

Questions : Écoutez l'extrait de *Aux Champs-Élysées* de Joe Dassin (www.youtube.com/watch?v=d9V-zU1rhEE).

1. Quel image des Champs-Élysées avez-vous? Cette image correspond-elle à celle donnée par la chanson?
2. Si vous écriviez une chanson sur un lieu à Lyon, lequel choisiriez-vous? Pourquoi?

Chanson : C'est à la Mulatière, de Renée Mayoud

C'est à la Mulatière qu'ils se sont rencontrés
Le fleuve et la **rivière** ont vu le temps couler ...
Sous les ponts ... de Lyon ...
On l'appelle la Saône – Elle a creusé son lit
Dans les grands bras du **Rhône** – Qui l'emporte avec lui.

Vers la mer, vers la mer ...
Qui attire les eaux de la terre ... vers la mer ...
Depuis mille et mille ans
Savez vous les enfants
Ce qu'ils ont vu chez nous?

Ils ont vus les cités des **Gaulois**
Sur les eaux passerelles de bois
Et les ponts de **Pierre** des Romains
Bâtisseurs de l'empire **latin** ...
Lyon c'était Lugdunum
Aqueducs et forums
Au pied de la **colline**
Ont sacrifié Blandine ...
Mais après les années **seize cent vingt**
Où le vœu des puissants échevins¹
Guérit la ville du choléra
Sur la colline alors s'éleva
Notre-Dame de **Fourvière**
Et depuis chaque hiver
S'allument dans Lyon
Des milliers de lampions ...

C'est à la Mulatière qu'ils se sont retrouvés
Le fleuve et la **rivière** ont vu le temps couler ...
Sous les ponts ... de Lyon ...

Ils ont vu sur leurs eaux les chalands²
Où marchands, artisans, paysans,
Entassaient au milieu des soieries
Saucissons et p'tits **vins** du pays
« L'Beaujolais c'est si bon »
Disent Guignol et Gnafron

« Lyonnais on est des gones
Têtus³ et **gastronomes** ... »
Ils ont vu descendre les canuts
D'la **Croix-Rousse** révoltés puis vaincus
Dix-huit cent trente et un – trente-quatre
Les métiers⁴ on n'les entend plus battre
Mais le son du canon
A fait sauter les ponts
Dans Lyon-**Résistance**
Capitale de la France.

C'est à la Mulatière qu'ils se sont retrouvés
Le fleuve et la **rivière** ont vu le temps couler ...
Sous les ponts ... de Lyon ...

Aujourd'hui dans Lyon-**Métropole**
Sur les eaux les péniches du pétrole
Sur les rives le béton pousse si bien
Les Gaulois y perdent leur latin
Toujours plus de confort
Et plus de pollution
Autant de poissons morts
Que d'autos sur les ponts ...
Mais le Rhône a perdu ses pêcheurs
Et la Saône regrette ses nageurs
Et le pont de la Feuillée ses clochards
Le pont du Change nous manque quelque part ...
Pensez-y les enfants
Quand vous serez mes parents
Gérants de cette ville
Dans les **années deux mille**.

C'est à la Mulatière qu'ils se sont retrouvés
Le fleuve et la **rivière** ont vu le temps couler ...
Sous les ponts ... de Lyon ...
On l'appelle la Saône – Elle a creusé son lit
Dans les grands bras du **Rhône** – Qui l'emporte avec lui.

Questions : Écoutez la chanson de Renée Mayoud (www.youtube.com/watch?v=5kcPg3BRdkk).

1. Dans la chanson, qui est désigné par "ils"?
2. Quels lieux ou références à la culture lyonnaise reconnaissez-vous?
3. Ces références correspondent-elles à la vision que vous avez de Lyon?

1. échevin : conseiller municipal au Moyen-Âge
2. chaland : bateau de transport de marchandises

3. têtù : qui ne change pas d'idée
4. métier : atelier

Chanson : *Les Canuts*, de Aristide Bruant, chanté par Yves Montand

Pour chanter Veni Creator
Il faut une chasuble⁵ d'or
Pour chanter Veni Creator
Il faut une chasuble d'or
Nous en **tissons** pour vous, grands de l'église
Et nous, pauvres canuts, n'avons pas de **chemise**

C'est nous les canuts
Nous sommes tout nus

Pour gouverner, il faut avoir
Manteaux ou rubans en sautoir⁶
Pour gouverner, il faut avoir
Manteaux ou rubans en sautoir
Nous en tissons pour vous grands de la **terre**

Et nous, pauvres canuts, sans drap on nous enterre

C'est nous les canuts
Nous sommes tout nus

Mais notre règne⁷ arrivera
Quand votre règne **finira**
Mais notre règne arrivera
Quand votre règne **finira**
Nous tisserons le linceul⁸ du vieux monde,
Car on entend déjà la **révolte** qui gronde

C'est nous les canuts
Nous n'irons plus nus

Questions : Écoutez la chanson de Aristide Bruant (www.youtube.com/watch?v=Te2PpgGvxhs).

1. Que savez-vous sur les canuts ?
2. Quelle image des canuts, et de la ville de Lyon, est transmise par la chanson ?

Exercice : **Débat**

Que pensez-vous de l'image donnée par les chansons de la ville de Lyon ? Connaissez-vous d'autres villes (par exemple, la ville d'où vous venez) qui ait fait l'objet de chansons ? Comment ces villes sont-elles vues par les chansons ? Sont-elles idéalisées ? Ou les chansons montrent-elle au contraire la réalité de la ville ? À votre avis, est-ce une bonne chose de donner une image trop positive ou trop négative d'une ville à travers une chanson ou toute autre forme de représentation ?

Exercice : **Expression écrite**

Écrivez un court texte pour parler d'un lieu ou d'une tradition à Lyon qui a pour vous une importance particulière.

5. chasuble : vêtement religieux

6. en sautoir : qui pend sur la poitrine

7. règne : fait de gouverner

8. linceul : drap pour enterrer les morts