

Texte : Extrait d'un article de *Télérama* : "Le boom de la BD en France" (2011)

www.telerama.fr/livre/l-ebullition,65027.php

En France, la bande dessinée explose. Jamais elle n'a été aussi créative et audacieuse¹. La preuve jusqu'à dimanche à Angoulême, où se tient le 38^e festival. [...] Décryptage d'un art en pointe ou 9 bonnes raisons de se pencher sur le 9^e Art.

"Qu'est-ce que la bande dessinée?" En répondant en l'an 2000 à la question, le spécialiste Henri Filippini pouvait encore trancher² en un raccourci³ satisfait : "La BD, c'est avant tout un art populaire, destiné à la détente. Ce n'est pas du tout un produit pour l'élite intellectuelle." L'affirmerait-il aussi abruptement⁴ aujourd'hui? Au cours de la dernière décennie, toutes les certitudes ont volé en éclats⁵, sans que l'on mesure toujours la révolution en cours.

Dans un univers aux formats rigides et souvent régis⁶ par des impératifs commerciaux (mangas au Japon, comics aux Etats-Unis), le marché français fait figure⁷ d'exception. En expansion⁸ continue (1137 titres publiés en l'an 2000, 4863 en 2009 et 5165 en 2010!), il n'a, lui, rien de monolithique⁹. Aux côtés des séries poids lourds et des héros récurrents existe et se renouvelle une bande dessinée créative. Les tirages¹⁰ ne sont pas forcément énormes, mais le public est là. Nourrie par les blogs spécialisés, attisée¹¹ par les libraires qui accomplissent un formidable travail, la curiosité des lecteurs français permet à de nombreux éditeurs et auteurs d'être audacieux. C'est le panorama qu'on découvre à travers la soixantaine de titres retenus en sélection officielle cette année au festival d'Angoulême. [...]

Questions :

- À quelle occasion a été écrit cet article? **L'article a été écrit lors du 38^e festival d'Angoulême.**
- Reformulez le point de vue de Henri Filippini.
La bande dessinée n'est pas un art, c'est une distraction populaire.
- Quelle est la particularité du marché français?
Les impératifs commerciaux ont moins d'importance et les auteurs ont plus de liberté artistique.
- Reliez les mots à leur définition :

Une bulle	(d)	(a)	Livre de bande dessinée
Une planche	(e)	(b)	Amateur de bande dessinée
Un(e) bédéphile	(b)	(c)	Encadré rectangulaire narratif ou descriptif
Une case	(f)	(d)	Forme variable qui contient les paroles ou pensées des personnages
Un album	(a)	(e)	Page de bande dessinée
Une cartouche	(c)	(f)	Image de bande dessinée délimitée par un cadre

Exercice : Compléter une planche de bande dessinée

Regardez l'extrait de *Brouillard au Pont de Tolbiac* (au verso), bande dessinée de la série *Nestor Burma*.

- Où se déroule l'action? Décrivez le décor puis les personnages.
- Devinez à quelle époque peut avoir lieu l'histoire. Justifiez votre hypothèse en utilisant des éléments de la bande dessinée.
- Complétez les bulles vides en imaginant une histoire cohérente avec la dernière phrase.
- Pour lire la planche originale : www.casterman.com/Bande-dessinee/Catalogue/albums-nestor-burma/brouillard-au-pont-de-tolbiac.

1. audacieux : qui n'a pas peur d'essayer de nouvelles idées
2. trancher : répondre
3. raccourci : réponse trop rapide et qui manque de réflexion
4. abrupt : brutal, dur
5. voler en éclats : se casser
6. régi : gouverné
7. faire figure de : apparaître comme
8. expansion : croissance
9. monolithique : rigide, qui ne peut pas évoluer
10. tirage : impression
11. attisé : excité, éveillé

