

Grammaire : L'impératif

L'**impératif** est un mode utilisé pour exprimer un **ordre** ou un **conseil**.

Exemples : "Rentre immédiatement!", "Ne soyez pas trop pressés!", "Pensez-y, pour les prochaines vacances!".

L'impératif a trois personnes (tu, nous, vous), mais le sujet n'est pas exprimé. Il se forme avec le **radical du présent**.

	Impératif		
	TROUVER	FINIR	VOIR
(Tu)	trouve	finis	vois
(Nous)	trouvons	finissons	voyons
(Vous)	trouvez	finissez	voyez

△ Certains verbes ont un impératif irrégulier : être → *sois* ; avoir → *aie* ; savoir → *sache*.

Exercice : Conjuguez à l'impératif à la personne indiquée

1. **Traverse** la grande place à gauche.
2. Ne **fumez** pas.
3. **Versez** un peu d'huile dans une cocotte.
4. **Sortez** tous sans faire de bruit.
5. Si maman téléphone, ne lui **parle** surtout pas de que j'ai fait hier.
6. **Oublions** ce qu'il s'est passé.

Exercice : Complétez la recette de la pâte à crêpes

Mettez la farine et le sucre dans un grand bol. **Cassez** les œufs un par un dans le bol. **Ajoutez** une pincée de sel et le sucre vanillé. **Mélangez** la pâte avec un fouet. **Ajoutez** le lait et **battez** avec un batteur électrique, c'est plus facile. **Ajoutez** un peu de beurre et **continuez** à battre jusqu'à avoir une pâte ni liquide ni épaisse. **Laissez** reposer une heure dans le frigo.

Verbes : *ajouter, battre, casser, continuer, laisser, mélanger, mettre.*

Chanson : La recette de l'amour fou, Serge Gainsbourg – www.youtube.com/watch?v=IyC1XXyVqoA

Dans un boudoir¹ introduisez un cœur bien tendre
Sur canapé **laissez** s'asseoir et se détendre
Versez une larme de porto
Et puis **mettez**-vous au piano
Jouez Chopin
Avec dédain²
Égrenez vos accords³
Et s'il s'endort
Alors là, **jetez**-le dehors

Le second soir **faites revenir** ce cœur bien tendre
Faites mijoter trois bons quarts d'heure à vous attendre
Et s'il n'est pas encore parti
Soyez-en sûr c'est qu'il est cuit
Sans vous trahir

Laissez frémir
Faites attendre encore
Et s'il s'endort
Alors là, **jetez**-le dehors

Le lendemain il ne tient qu'à vous d'être tendre
Tamisez toutes les lumières et sans attendre
Jouez la farce⁴ du grand amour
Dites "jamais", dites "toujours"
Et **consommez**
Sur canapé
Mais après les transports
Ah! s'il s'endort
Alors là, foutez-le dehors⁵.

Questions : Dans un premier temps, complétez les paroles de la chanson. Quel usage Serge Gainsbourg fait-il de l'impératif dans cette chanson ? Quel est l'effet produit par la forme de la recette pour parler de séduction ? Quel est, selon vous, le ton général de la chanson ?

Exercice : Écrivez la recette d'un plat typique de votre pays en utilisant l'impératif.

1. boudoir : salon
2. dédain : fierté, mépris
3. égrener des accords (*métaphore*) : jouer de la musique

4. farce : blague
5. foutre dehors (*familier*) : jeter dehors